



Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

PERCORSI DIDATTICI ESTATE 2012

I Servizi educativi del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina propongono per l'estate 2012 alcuni laboratori didattici rivolti a bambini e ragazzi di tutte le età frequentanti colonie estive, centri diurni o attività organizzate per ragazzi. Nel corso del laboratorio i singoli partecipanti realizzano un oggetto da portare a casa. I percorsi comprendono inoltre una breve visita ad alcune sale del Museo inerenti l'argomento scelto.



IMPASTIAMO IL LEGNO

Il legno, risorsa fondamentale per il Trentino, usato in un'infinità di oggetti e strumenti esposti al Museo, in questo laboratorio si trasforma in una pasta modellabile. Segatura, acqua, farina e colla: ecco gli ingredienti per realizzare simpatici oggetti decorativi mettendo letteralmente le mani in pasta e dando spazio alla fantasia.

PORTAMEMO FIORITO

I telai possono avere varie forme e dimensioni. Quello che viene usato per questa attività è forse il più particolare: piccolo e rotondo, dà la possibilità di creare un fiore di lana. Questa creazione si trasforma in un originale portamemo da appendere, per annotare date di appuntamenti, impegni e occasioni importanti...



VOLANDO CON LE API

Quest'attività è dedicata alla scoperta dell'apicoltura grazie alla creazione di una svolazzante ape. Insieme a lei si entrerà nel magico mondo delle api per imparare il loro prezioso lavoro e seguire il loro volo, di fiore in fiore, alla ricerca del dolce nettare, facendo conoscenza con i maestosi bugni spaventarsi esposti nelle sale dell'apicoltura.

L'ARTE DI CESELLARE IL RAME

Il rame è sempre stato un materiale importante utilizzato per realizzare svariati oggetti di uso quotidiano – pentole, secchi, paioli – e manufatti più ricercati e artistici come ad esempio i gioielli. Attraverso le sale del Museo che ricostruiscono la fonderia del ramaio, è possibile osservare le diverse fasi di lavorazione del rame e ammirare alcuni esempi di artigianato. Il laboratorio prevede la realizzazione di un piccolo oggetto, attraverso la tecnica della cesellatura.



RICCIOLI DI CARTA

La tecnica del *quilling* ricorda la realizzazione di gioielli in filigrana d'argento, molto diffusi in passato anche nel Trentino e permette di creare delle bellissime composizioni arrotolando semplici strisce di carta. Una volta formato, il ricciolo di carta può essere modellato in vari modi seguendo una serie di forme (cerchio, lacrima, triangolo, occhio...) per ottenere il disegno desiderato, dando così spazio a creatività e immaginazione.

Il Museo mette a disposizione una **sala attrezzata** con panche e tavoli per eventuali merende.

Il costo di ogni percorso è di **€ 3,00 a testa** (gratis per gli accompagnatori).

La durata è di circa 2 ore per ogni attività, adattabile in base alle esigenze degli utenti.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi ai **Servizi Educativi** del Museo: tel. **0461/650314** o e-mail **didattica@museosanmichele.it**

La descrizione completa dei percorsi didattici che il Museo propone durante tutto l'anno è disponibile on-line all'indirizzo www.museosanmichele.it/didattica